

# YURI GOLOUBEV

Contrabbassista e compositore



“Uno dei più grandi contrabbassisti jazz contemporanei” (Ian Patterson, All About Jazz), **Yuri Goloubev** ha girato il mondo esibendosi in oltre 60 paesi sui palcoscenici di diversi luoghi iconici come la **Carnegie Hall** (New York), **Tokyo Opera City**, **Barbican Centre** e **Ronnie Scott’s** (Londra), **Sydney Opera House**, **Berlin Philharmonie**, **Theatre des Champs Elysées**, **Blue Note Milano** e festival come **Montreux Jazz Festival**, **Umbria Jazz**, **London Jazz**

**Festival**, **North Sea Jazz**, **Festival di Perth**, **Jazzahead**, **Boheme Jazz**, per citarne solo alcuni. Ha collaborato e registrato con numerosi artisti di fama internazionale, tra cui **Bob James**, **Till Brönner**, **Kenny Werner**, **Ralph Towner**, **Billy Kilson**, **Norma Winstone**, **Wolfgang Muthspiel**, **Paolo Fresu**, **Enrico Pieranunzi**, **Antonio Faraò**, **Gwilym Simcock**, **Pablo Held**, **Tim Garland**, **Rosario Giuliani**, **Jason Rebello**, **Shawnn Monteiro** ed altri.

Un artista come Yuri Goloubev è una vera rarità nel mondo della musica. Inizialmente acclamato per le sue esibizioni nei più prestigiosi teatri del mondo con artisti come **Rostropovich** e **Bashmet**, **Galway** e **Quasthoff** e per le registrazioni per etichette prestigiose come **EMI** e **SONY Classical** (con un album nominato al **Grammy**), nel 2004 si trasferisce a Milano per dedicarsi interamente al jazz. Il suo straordinario talento lo porta rapidamente a collaborare con artisti del calibro di **Bob James** e **Kenny Werner**, **Gwilym Simcock** e **Wolfgang Muthspiel** e ad esibirsi nei più importanti festival jazz, tra cui **Montreux Jazz**, **Umbria Jazz**, **London Jazz Festival**, **North Sea Jazz** e **Jazzahead**, registrando per etichette del calibro di **ACT** e **Universal**.



Nato a Mosca nel 1972. Vincitore di numerosi premi - **Primo Premio** al Concorso Studentesco dell'Unione Sovietica (1990), Borse di Studio "New Names" (1993 e 1994), titolo di **Artista Emerito della Federazione Russa** (2002), Goloubev ha partecipato come leader, co-leader o sideman a oltre 100 album pubblicati da **SONY, EMI, ACT, Universal, Basho** e molte altre etichette. Alcuni di questi album sono stati selezionati da **British Airways, Swiss, Lufthansa, Emirates** e **Air France** per i loro programmi di intrattenimento a bordo. Dopo una brillante carriera

nella musica classica, Goloubev si trasferisce a Milano alla fine del 2004 per dedicarsi interamente al jazz, un genere alla quale si era avvicinato già alla fine degli anni '90, ed inizia a collaborare con importanti figure del jazz italiano ed europeo, tra cui **Enrico Pieranunzi, Paolo Fresu, Rosario Giuliani, Glauco Venier, Francesco Bearzatti, Tullio De Piscopo, Claudio Fasoli, Giovanni Falzone, Guido Manusardi, Fabrizio Bosso, Gabriele Mirabassi, Daniele Di Bonaventura, Bebo Ferra** e tanti altri, ma anche con artisti internazionali del calibro di **Kenny Werner, Bob James, Billy Kilson, Harvey Mason, Chihiro Yamanaka, Anne Ducros, Norma Winstone, Jason Rebello, Franco Ambrosetti, Klaus Gesing, Gwilym Simcock, Tim Garland, Iain Ballamy, Wolfgang Muthspiel, Stan Sulzmann, Rick Margitza, Martin France, Julian Argüelles.**

Partecipa ai più rinomati festival jazz, tra cui **Montreux Jazz Festival (CH), Umbria Jazz (IT), London Jazz Festival (UK), Bangkok Jazz Festival (TH), Jazzahead! (DE), North Sea Jazz (NL), Seixal Jazz (PT), Brecon Festival of Jazz (UK), Festival of Perth (AU), St. Petersburg Jazz Spring (RU), Saalfelden Jazz Festival (AT), Jazz Carnival (UA), Qatar European Jazz Festival (QA), Nice Jazz Festival (FR), Piacenza Jazz Fest (IT), Kalisz Jazz Piano Festival (PL), Sligo Jazz (IE), Gateshead Jazz Festival (UK), Leverkusener JazzTage (DE).**



Yuri Goloubev ha conseguito il Bachelor of Music presso la **Scuola Centrale di Musica** di Mosca nel 1990 ed il Master presso il **Conservatorio Čajkovskij** di Mosca nel 1995, dove ha studiato contrabbasso con il Prof. E. Kolosov ed il Primo Contrabbasso della London Symphony Orchestra, R. Ibragimov, e composizione con il Prof. A. Lehman. Nel 2002 diventa il più giovane contrabbassista della storia dell'URSS e della Russia a

ricevere il prestigioso titolo di **Artista Emerito della Federazione Russa**.

Dopo i suoi incarichi come Primo Contrabbasso con l'orchestra da camera "Ensemble XXI" (1990-91) e come contrabbassista dell'orchestra di Bolshoi (1991-92), nel 1992 diventa **Primo Contrabbasso** di una delle più rinomate orchestre da camera del mondo dell'epoca – "**I Solisti di Mosca**" diretta da **Yuri Bashmet**, mantenendo questo ruolo fino alla fine del 2004, collaborando con alcuni dei musicisti più celebri della scena classica, tra cui **Gidon Kremer, Sviatoslav Richter, Mstislav Rostropovich, Barbara Hendricks, James Galway, Lynn Harrell, Thomas Quasthoff, Vladimir Spivakov, Maxim Vengerov** e molti altri.

Nel corso della sua carriera, Goloubev era salito sui palcoscenici di numerose sale da concerto più prestigiose tra cui **Carnegie Hall** (New York), **Suntory Hall** (Tokyo), **Concertgebouw** (Amsterdam), **Musikverein** (Vienna), **Salle Pleyel** (Parigi), **Royal Albert Hall** (Londra), **Palacio de Bellas Artes** (Città del Messico), **Sydney Opera House, Palais des Beaux Arts** (Bruxelles), **Accademia di Santa Cecilia** (Roma), **Megaro** (Atene), **Gewandhaus** (Lipsia), partecipando anche nei festival del rilievo come **Bath Music Festival** (GB), **Casals Festival** (PR), **Festival of Perth** (AU), **Prestige de la Musique** (FR), **Kuhmo Chamber Music Festival** (FI), **Hong Kong Festival of the Arts** (HK) e **December Nights** (RU).

Si è inoltre esibito con orchestre di grande rilievo come **l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala** e **l'Orchestra Filarmonica Toscanini**.

Autore di numerose composizioni jazz e di musica da camera, nonché di trascrizioni e arrangiamenti pubblicati in **Russia, Germania e Stati Uniti**, Goloubev gestisce anche un canale **YouTube** dove pubblica diversi tutorial sulle tecniche esecutive di contrabbasso che raccolgono migliaia di visualizzazioni.

Dal 2007 al 2009 è stato docente di jazz presso il **Centro Professione Musica** di Milano (CPM); nel 2010 è stato nominato Professore di Contrabbasso Jazz presso il **Conservatorio "F.A.Bonporti"** di Trento. Attualmente insegna presso il **Royal Welsh College of Music and Drama** di Cardiff dal 2015 e alla **Siena Jazz University** dal 2023, continuando parallelamente la sua carriera artistica. Ha tenuto workshop in **Irlanda, Regno Unito, USA, Croazia e Italia**; nel novembre 2024, la sua allieva Ursula Harrison ha vinto il **Primo Premio** al concorso **BBC Young Jazz Musician of the Year** a Londra.

Vari media influenti ("**Harper's Bazaar**", "**Corriere Della Sera**", "**La Stampa**", "**Jazzit**" e altri) hanno pubblicato negli anni articoli su Goloubev.

#### **Dicono di lui:**

"La qualità musicale è al più alto livello" - **Bob James**

"Goloubev realizza un lavoro incredibilmente raffinato" - **Downbeat**

"...un faro di luce per la vera musica" - **Dave Liebman**

"...straordinario. Il suo modo di suonare il contrabbasso ha la fluidità di un basso elettrico fretless" - **All About Jazz**

"La voce di Yuri è così distintiva; ciò che fa con il suo strumento è unico" - **Gwilym Simcock**